

# LILI MARLENE

Words and Music by MACK DAVID,  
HANS LEIP and NORBERT SCHULTZ

Slowly

The piano introduction is in 4/4 time, marked *mf*. It begins with a C major chord in the right hand and a C major chord in the left hand. The melody in the right hand consists of a series of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass line in the left hand consists of a series of quarter notes: C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2.

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The tempo is 'Slowly'. The piano accompaniment is marked *mp-mf*. Chord diagrams are provided above the vocal line: C major, Dm7, and G7. The lyrics are as follows:

Un - der - neath the lan - tern by the bar - rack gate, Dar - ling I re - mem - ber the  
Time would come for roll call, time for us to part, Dar - ling I'd ca - ress you and  
Vor der Ka - ser - ne vor dem grossen Tor, stand ei - ne La - ter - ne und  
Uns' - re bei - den Schatten sah'n wie ei - ner aus; dass wir so lieb was hat - ten

The second system of the song continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment is marked *mp-mf*. Chord diagrams are provided above the vocal line: C major, C7, F, and C major. The lyrics are as follows:

way you used to wait; 'Twas there that you whis - pered ten - der - ly That  
press you to my heart; And there 'neath that far off lan - tern light I'd  
steht sie noch da - ror, So woll'n wir da uns wie - der - sehn, bei  
sah man gleich da - raus. Und al - le Leu - te soll'n es sehn wenn

Dm7 G7 C Dm7 G7 C Cmaj7 C#dim  
 you lov'd me, You'd al - ways be } My Lil - li of the lamp - light, My  
 hold you tight, We'd kiss "Good - night," } wie einst Li - li Mar - leen, wie  
 der La - ter - ne woll'n wir steh'n }  
 wir bei der La - ter - ne steh'n }

Dm7 G7 C C#dim Dm7 G7 C  
 own Lil - li Mar - lene.  
 einst Li - li Mar - leen.

C Dm7 G7  
 Or - ders came for sail - ing some - where o - ver there, All con - fined to bar - racks was  
 Rest - ing in A bill - et just be - hind the line, E - ven tho' we're part - ed your  
 Schon rief der Po - sten: sie bla - sen Za - pfen sheich; es kann drei Ta - ge ko - sten! Ka - me  
 Dei - ne Schrit - te kennt sie, dei - nen zie - ren Gang, al - le A - bend brennt sie  
 Aus dem stil - lin Rau - me, aus der Er - de Grund hebt mich wie im Trau - me

*mf-f*

C C7 F C Dm7 G7

more than I could bear; lips are close to mine; rad ich komm' ja gleich. mich ver - gass sie lang. dein ver - lieb - ter Mund.

You knew you were wait - ing where that lan - tern soft - ly gleams, Your sweet face seems To

Da sag - ten wir auf Wie - der - sehn, Wie ger - ne wollt ich Und soll - te mir ein Leids ge - seh'n, wer wird bei der La - Wenn sich die spae - ten Ne - bel dreh'n, werd ich bei der La -

C Dm7 G7 C Cmaj7 C#dim Dm7 G7 C C#dim

could not meet } My Lil - li of the lamp - light, My own Lil - li Mar - lene. haunt my dreams, } mit dir geh'n, mit dir, Li - li Mar - leen, mit dir Li - li Mar - leen. ter - ne steh'n mit dir, Li - li Mar - leen, mit dir Li - li Mar - leen. ter - ne steh'n wie einst Li - li Mar - leen, wie einst Li - li Mar - leen.

1,2, (&3) Last time

Dm7 G7 C Dm7 G7 C

rall.

## Paroles de la chanson LILY MARLENE

Derrière la caserne  
Quand le jour s'enfuit  
La vieille lanterne  
Soudain s'allume et luit.

C'est dans ce coin là que le soir  
Il attendait, rempli d'espoir  
Lily, Lily Marlène  
Lily, Lily Marlène

Et dans la nuit sombre  
Leurs corps enlacés  
Ne faisaient qu'une ombre  
Quand tous deux s'embrassaient

Une joie douce illuminait  
Tes grands yeux clairs quand ils disaient  
Lily, Lily Marlène  
Lily, Lily Marlène

Le temps passe vite  
Quand on est heureux  
Il faut qu'on se quitte  
A l'heure du couvre-feu

Te souviens-tu de tes regrets  
Lorsque sa voix te murmurait  
Adieu Lily Marlène  
Adieu Lily Marlène

Amour de romance, amour de vingt ans  
Garde souvenance, de ce lointain printemps  
Pour t'avoir fait cette chanson  
Le monde entier connaît ton nom  
Lily, Lily Marlène  
Lily, Lily Marlène

Derrière la caserne  
Quand le jour s'enfuit  
La vieille lanterne  
Soudain s'allume et luit

C'est dans ce coin là que le soir  
Il attendait, rempli d'espoir  
Lily , Lily Marlène  
Lily, Lily Marlène